

NÁRODNÍ DIVADLO

nositel Řádu republiky

13. 1. 1916.

WILLIAM SHAKESPEARE

HAMILET

Po desáté 13. ledna 1960.

W. SHAKESPEARE

HI AMILIE T

Tragický příběh o 21 obrazech

Přeložil Zdeněk Urbánek

Claudius		Vítězslav Vejražka nositel Řádu práce
Gertruda		Vlasta Fabianová
Hamlet		Radovan Lukavský Národní umělec
Polonius		Ladislav Pešek
Ofelie		Marie Tomášová
Horacio		Miroslav Doležal
Laertes		Vladimír Ráž
Rosenkranz		Karel Pech
Guildestern		Emil Konečný
Osric		Jaromír Pleskot
Kněz		Bohuš Hradil
Marcellus		Václav Švorc
Bernardo		Vladimír Brabec
Francisco		Jan Přeučil*)
První	} herec	Zasloužilý umělec
Druhý		Eduard Kohout
Třetí		Josef Pehr
První	} hrobník	František Velebný
Druhý		Zasloužilý umělec
		František Filipovský
		Miloš Nesvadba
Fortinbras		Zasloužilý umělec
		Otomar Krejča
Kapitán		Zdeněk Šavrdra

Šlechtici, dvorní dámy, vojáci, námořníci a služebnictvo

Pantomímu tančí:

Ladislav Fialka, Ivan Lukeš a Jiří Kaftan, členové Divadla Na zábradlí.

Režie: JAROMÍR PLESKOT. Scéna: JOSEF SVOBODA, laureát státní ceny.

Hudba: J. F. FISCHER. Dirigent: MIROSLAV PONC.

HUDBU NAHRÁL ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA, laureát st. ceny K. G.

Choreografie: Ladislav Fialka. Kostýmy: Lída Vojřínová a Jindřiška Hirschová.

Zvuk: Jaroslav Čuba.

Asistentka režie: Alam Danai**)

Představení řídí: Viktor Roubal.

Dekorace, kostýmy a masky byly zhotoveny v dílnách Národního divadla pod vedením J. Freye, F. Hořejše, H. Mikuly, K. Haška.

*) posluchač AMU, **) výpomocný host.

Hlavní přestávka po 15. obraze.



W. SHAKESPEARE

H A M L E T

Národní divadlo - 76. rok

č i n o h r a

druhá hra sezóny 1959-60

REŽIE: JAROMÍR PLESKOT

SCÉNA: JOSEF SVOBODA
laureát státní ceny

HUDBA: J. F. FISCHER

PO PRVÉ 27. LISTOPADU 1959
V NÁRODNÍM DIVADLE

William Shakespeare

WILLIAM SHAKESPEARE se narodil roku 1564, pravděpodobně 23. dubna, ve Stratfordu nad Avonou. Byl nejstarší z osmi dětí stratfordského koželuha a rukavičkáře Johna Shakespeara. Matka, rozená Ardenová, pocházela ze zemanské rodiny. Historikové soudí, že prvního vzdělání nabyl ve stratfordské latinské škole a že později pracoval v místní právní kanceláři. Roku 1582 se oženil s Annou Hathawayovou z blízké vsi Shottery. Proč asi po třech letech odešel ze Stratfordu, není přesně známo; víme jen, že se stal v Londýně hercem. Zpráva z roku 1592 se zmiňuje pochvalně o jeho divadelní činnosti. Tehdy začíná také jako autor. Soudí se, že spolu s Marlowem a snad i dalšími upravil starší historickou hru v trojdílné drama Král Jindřich VI. a brzy nato, už samostatně, napsal historickou tragédii o Richardu III. Tehdy zřejmě začal psát i své Sonety a vydal epické básně Venuše a Adonis a Znásilnění Lukrecie. Od roku 1594 je předním hercem divadelní společnosti lorda Komorníka, která se později změnila ve společnost Královskou. Pro ní tvoří svá díla, z nichž do prvního období patří i Romeo a Julie spolu s Benátským kupcem. Už v roce 1597 vytěžil z autorské i herecké činnosti a z účasti na divadelním podnikání tolik, že koupil největší stratfordský dům, New Place. V posledních letech 16. století vznikly jeho nejlepší veselohry, mezi nimi Mnoho povyku pro nic, Veselé ženy windsorské, Jak se vám líbí. Caesar (asi 1599) zahajuje období tragédií, mezi něž patří i Hamlet (kolem 1601). V letech 1609—1611 píše své poslední hry: Cymbelin, Zimní pohádka a Bouře. Od roku 1610 žil Shakespeare už trvale ve Stratfordu, kde také 23. dubna 1616 po krátké nemoci zemřel. Je tam pochován v kostele sv. Trojice.



Quantum ad hanc domum dicitur. Et dicitur in scripturis
 que dicitur in eadem domo. Et dicitur in scripturis
 que dicitur in eadem domo. Et dicitur in scripturis

Cena 60 halerü

F 333259