

N
D

NÁRODNÍ DIVADLO

W. SHAKESPEARE

HAMLET

V BUDOVĚ NÁRODNÍHO DIVADLA

Po 61. dne 12. dubna 1961

W. SHAKESPEARE

HAMLET

Tragický příběh o 21 obrazech

Přeložil Zdeněk Urbánek

Claudius	Vítězslav Vejražka, nositel Řádu práce
Gertruda	Vlasta Fabianová, zasl. členka ND
Hamlet	Radovan Lukavský
Polonius	Národní umělec Ladislav Pešek
Ofelie	Marie Tomášová
Horacio	Miroslav Doležal
Laertes	Vladimír Ráž
Rosenkrantz	Karel Pech
Guildestern	Jan Tříška
Osríc	Josef Gruss, zasloužilý člen ND
Kněz	Bohuš Hradil
Marcellus	Václav Švorc
Bernardo	Vladimír Brabec
Francisco	Jan Přeučil**
Herec	první Zasloužilý umělec Eduard Kohout
	druhý Luba Skořepová
	třetí František Velebný
Hrobník	první Zasloužilý umělec František Filipovský
	druhý Miloš Nesvadba
Fortinbras	Zasloužilý umělec Otomar Krejča
Kapitán	Zdeněk Šavrdla

Šlechtici, dvorní dámy, vojáci, námořníci a služebnictvo

Pantomimu tančí:

Otto Zajíc, Zdeněk Formánek, Vladimír Sedláček, členové baletu ND

Režie: JAROMÍR PLESKOT Scéna: JOSEF SVOBODA, laureát státní ceny

Hudba: J. F. FISCHER

Dirigent: MIROSLAV PONC

HUDBU NAHRÁL ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA, laureát st. ceny K. G.

Choreografie: Ladislav Fialka Kostýmy: Lída Vojtířová a Jindřiška Hirschová

Zvuk: Jaroslav Čuba

Asistentka režie: Alam Danai**

Představení řídí: Viktor Roubal

Dekorace, kostýmy a masky byly zhotoveny v dílnách Národního divadla pod vedením J. Freye, F. Hořejše, H. Mikuly, K. Haška

** výpomocní hosté

Hlavní přestávka po 15. obraze



W. SHAKESPEARE

HAMLET

Národní divadlo - 76. rok

č i n o h r a

druhá hra sezóny 1959-60

REŽIE: JAROMÍR PLESKOT

SCÉNA: JOSEF SVOBODA
laureát státní ceny

HUDBA: J. F. FISCHER

PO PRVÉ 27. LISTOPADU 1959
V NÁRODNÍM DIVADLE

William Shakespeare

WILLIAM SHAKESPEARE se narodil roku 1564, pravděpodobně 23. dubna, ve Stratfordu nad Avonou. Byl nejstarší z osmi dětí stratfordského koželuha a rukavičkáře Johna Shakespeara. Matka, rozená Ardenová, pocházela ze zemanské rodiny. Historikové soudí, že prvního vzdělání nabyl ve stratfordské latinské škole a že později pracoval v místní právní kanceláři. Roku 1582 se oženil s Annou Hathawayovou z blízké vsi Shotttery. Proč asi po třech letech odešel ze Stratfordu, není přesně známo; víme jen, že se stal v Londýně hercem. Zpráva z roku 1592 se zmiňuje pochvalně o jeho divadelní činnosti. Tehdy začíná také jako autor. Soudí se, že spolu s Marlowem a snad i dalšími upravil starší historickou hru v trojdílné drama Král Jindřich VI. a brzy nato, už samostatně, napsal historickou tragédii o Richardu III. Tehdy zřejmě začal psát i své Sonety a vydal epické básně Venuše a Adonis a Znásilnění Lukrecie. Od roku 1594 je předním hercem divadelní společnosti lorda Komorníka, která se později změnila ve společnost Královskou. Pro ni tvoří svá díla, z nichž do prvního období patří i Romeo a Julie spolu s Benátským kupcem. Už v roce 1597 vytěžil z autorské i herecké činnosti a z účasti na divadelním podnikání tolik, že koupil největší stratfordský dům, New Place. V posledních letech 16. století vznikly jeho nejlepší veselohry, mezi nimi Mnoho povyku pro nic, Veselé ženy windsorské, Jak se vám líbí. Caesar (asi 1599) zahajuje období tragédií, mezi něž patří i Hamlet (kolem 1601). V letech 1609–1611 píše své poslední hry: Cymbelin, Zimní pohádka a Bouře. Od roku 1610 žil Shakespeare už trvale ve Stratfordu, kde také 23. dubna 1616 po krátké nemoci zemřel. Je tam pochován v kostele sv. Trojice.

