

JÁŠEK  
KRALOVNY

## ŠAŠEK A KRÁLOVNA

autor a režie: Boleslav Polivka  
spolupráce na scénáři: Chantal Poullain  
dramaturgie: Petr Oslzly  
scéna: Dušan Ždimal  
kostýmy: Jana Zbořilová  
hudba: Jiří Bulis  
výtvarná spolupráce: Tomáš Ruller  
realizace rekvizit: Jiří Pfeifer  
realizace kostýmu: Ludmila Hrdličková  
dále spolupracují: Jaroslav Tichý, Jiří Pecha,  
Petra Špalková, Arnošt  
Goldflam a technický tým  
DNP

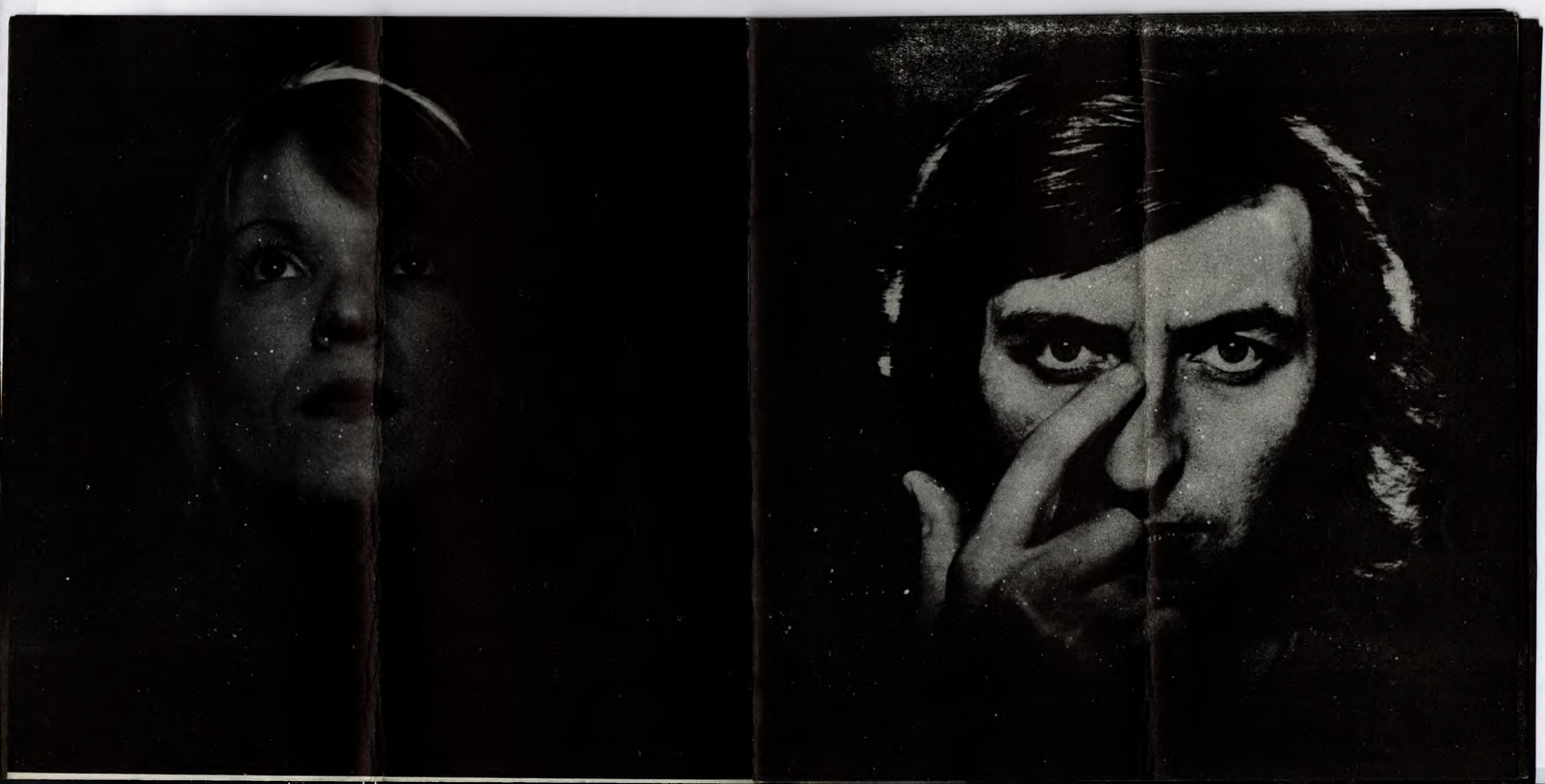
osoby a obsazení:  
Královna: Chantal Poullain  
Šašek: Boleslav Polivka  
Lid: diváci







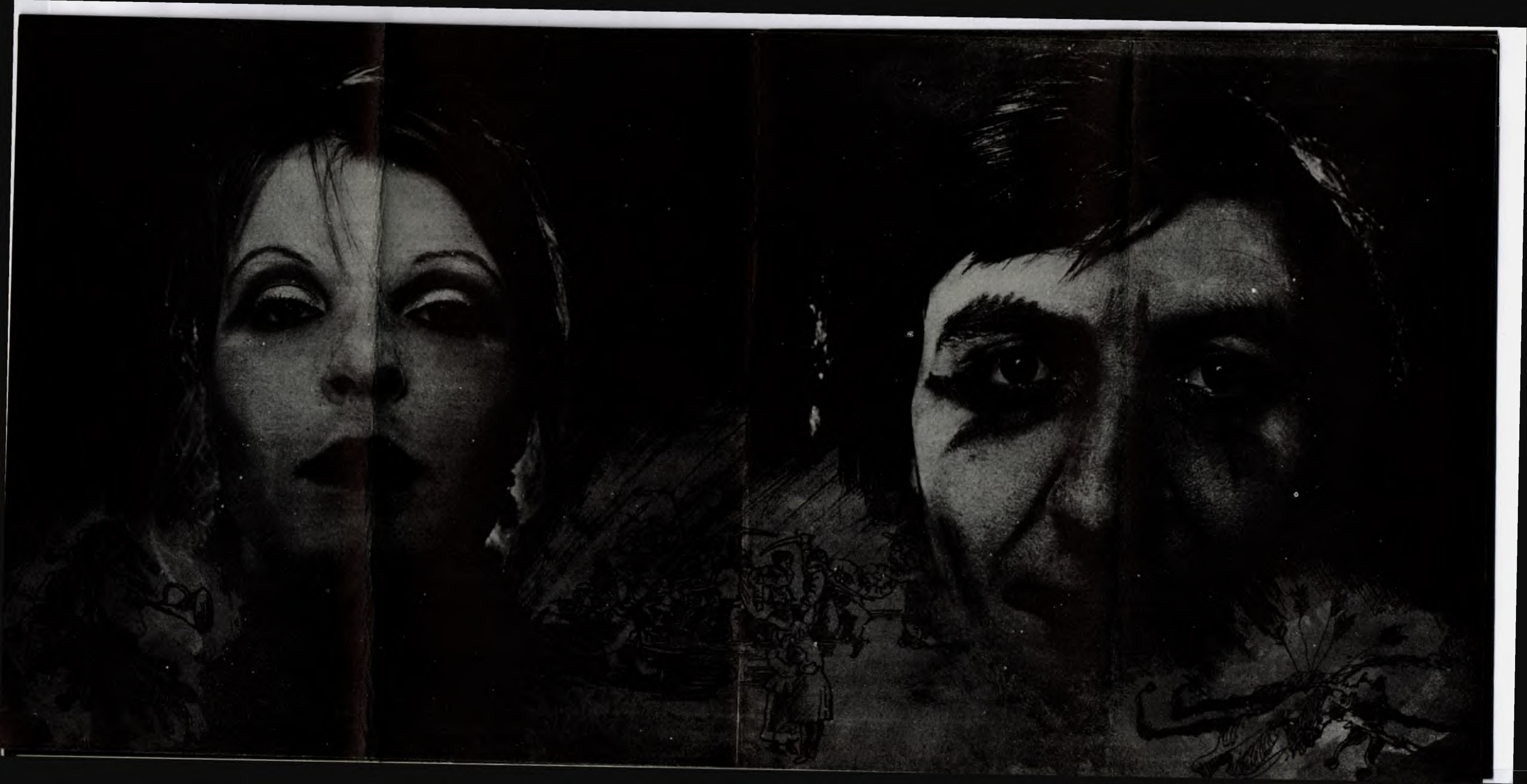
Co se týče „Šaška“, vznikl, jako většina mých představení, bez mého vědomí. Točil jsem film, jež režíroval hlubokým ochraptělým hlasem režisér Vladimír Sís. Jeden krátký film o dvou šašcích. O dvou bratřech Cvachovi a Maršíkovi, bláznech Karla IV. Jednoho z nich, pištce, hrál Jirka Stivín, druhého já. Nevím už, jestli Cvacha, nebo Maršíka, ve filmu se nemluvílo. Ostatně to není důležité. Ale. Na filmu spolupracoval tichým hlasem Josef Němec. Malíř, jehož nádherné skicy šašku a i jejich obrazy jsem mohl obdivovat. Tam, v jeho ateliéru a při natáčení filmu vlastně nepozorovaně vzniklo toto představení, jehož otcem stal jsem se já a jehož kmotry jsou Vladimír Sís a Josef Němec.







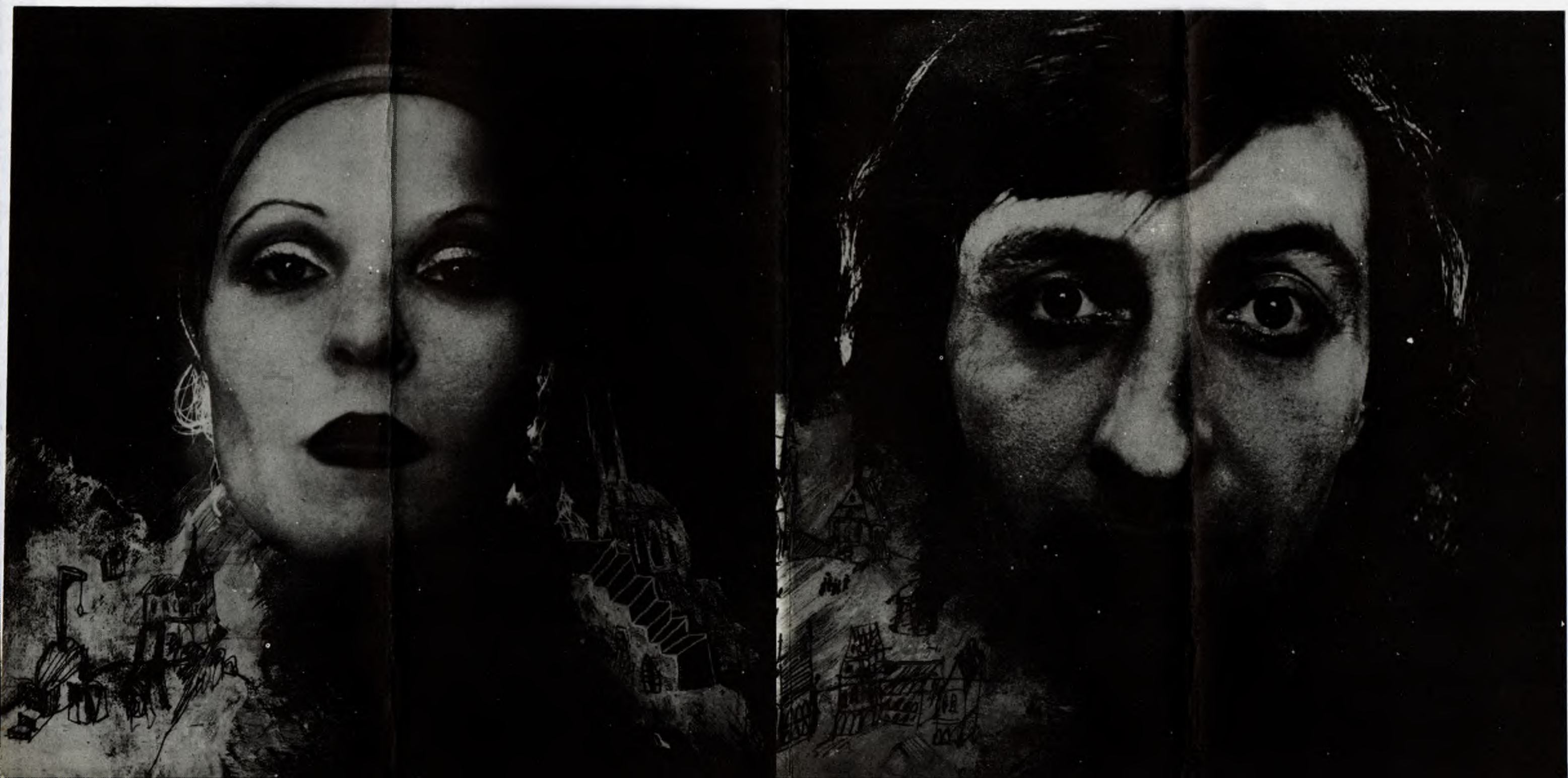






















Šašek to nemá lehké.

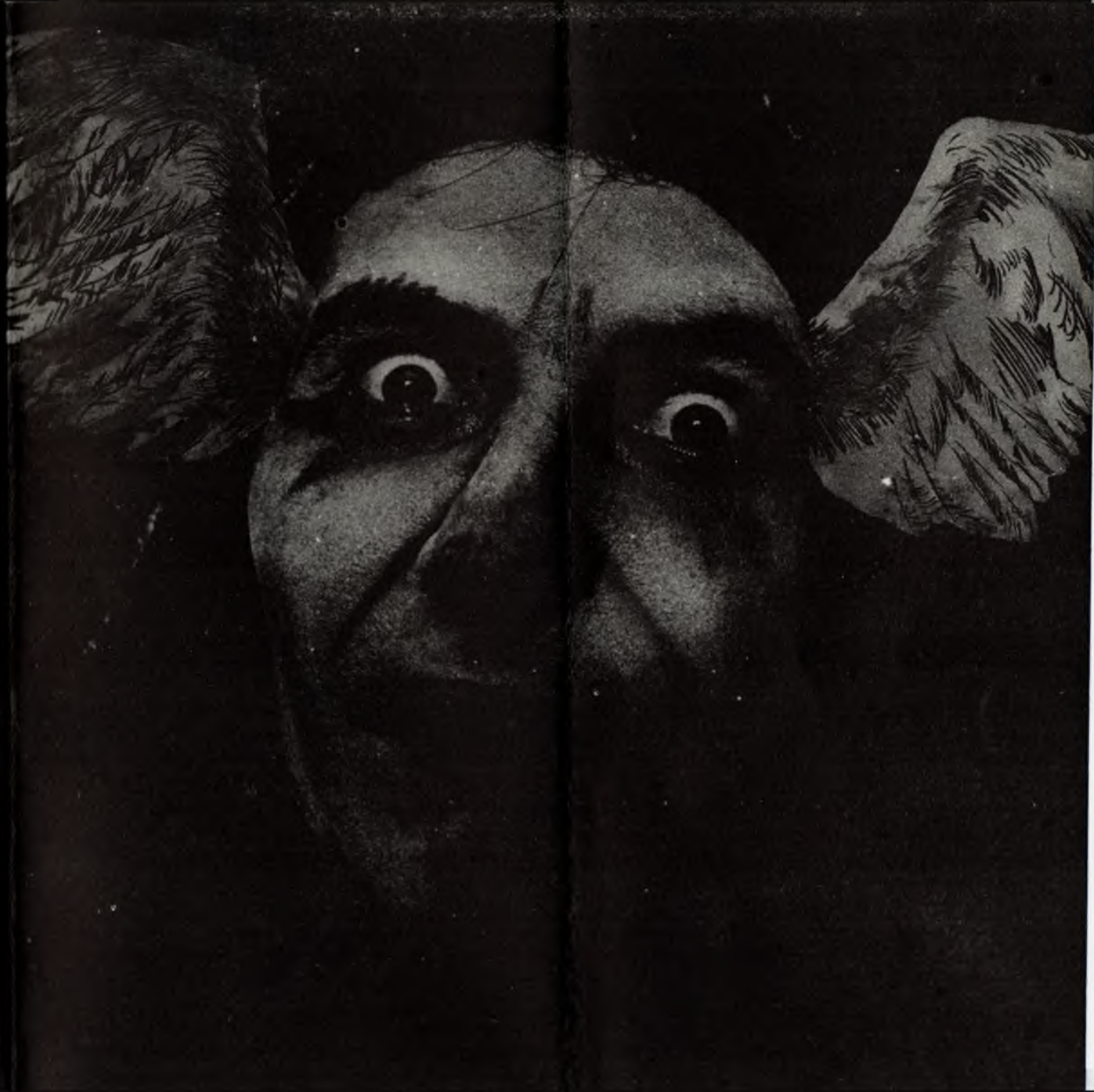
(neznámý šašek XVI. století)

Chantal Poullain je francouzská herečka a tedy hraje francouzskou královnu, nebo také, královna je francouzská a tedy ji hraje francouzská herečka Chantal Poullain.

citace z francouzského slovníku

Šašek: Ten, jehož úkolem je rozptylovat mocné svými žerty.

Jednou se nám představil muž, povoláním rozptylovač. Rozptyloval lidi na rozptylové loučce. Muj přítel Boris Hybner mu řekl: To máme podobné povolání. My taky rozptylujeme lidi.







Slovník francouzské královny

Comment on dit dans

votre langue

Tirez

Tirez

Chevalier

Gardes

Faux

Tu es vraiment un enfant

Buffon

J'ai besoin d'un buffon

Joue

Jak se řekne ve vašem jazyce?

Střílejte

Palte

Rytíř

Stráže

Kosa

Jsi opravdu děčko

Šašek .

Potřebuji šaška

Hrej

Povšimněte si, že když se čte česká část slovníku zvlášť, vzniká jakási nemotorná báseň.

Přemýšlím, co bych ještě napsal, ale už nenapišu nic, aby mně můj kamarád Jirka Pecha potom nevyčítal, že jsem kolem toho moc nadělal.

On totiž nemá rád, když se toho kolem něčeho moc nadělá.



FOTO SLACH  
COVER ŽDÍMAL

15452